A dark grey background with a faint, stylized map of a city grid. The lines of the map are thin and light grey, creating a subtle pattern across the entire page.

2024  
CURSOS DE  
VERÃO

CURSOS DE VERÃO 2024

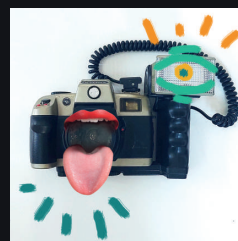
# PROGRAMAÇÃO



**24 – 28 Junho**  
**MOVIMENTO URBANO**  
Jovens



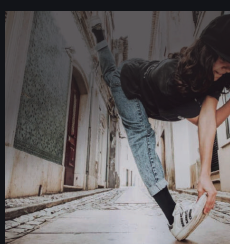
**1 – 5 Julho**  
**OFICINA DE TEATRO**  
Jovens



**1 – 5 Julho**  
**FOTOGRAFIA ARTÍSTICA**  
Crianças



**8 – 12 Julho**  
**ESCULTURA ORGÂNICA**  
Crianças



**15 – 19 Julho**  
**MOVIMENTO URBANO**  
Crianças



**22 – 26 Julho**  
**OFICINA DE TEATRO**  
Crianças

CURSOS DE VERÃO 2024

# MOVIMENTO URBANO

24- 28 JUNHO    DOS 10 AOS 15 ANOS    COM VÍTOR RODRIGUES

Na última semana de junho, a Estufa será o palco do desporto urbano.

Mais do que atividades físicas, os desportos urbanos representam uma forma de expressão artística, um estilo de vida e uma poderosa ferramenta de inclusão social.

Skate, basquetebol, futebol, slackline e hip-hop serão os ingredientes principais desta semana repleta de energia. Junta-te a nós para uma semana radical e cheia de good vibes.



**ORIENTADOR DO CURSO**

# VÍTOR RODRIGUES

Nasceu em 1997, em Óbidos.

É licenciado em Treino Desportivo e encontra-se a frequentar o mestrado em Ensino da Educação Física.

Tem experiência com crianças como monitor em campos de férias e professor de atividades extracurriculares.

Aos 5 anos começou a sua formação em futebol no AEÓbidos, tendo jogado profissionalmente pelo Caldas Sport Clube. Pratica skateboard e surf desde os 12 anos.



CURSOS DE VERÃO 2024

# OFICINA DE TEATRO

1 - 5  
JULHO

DOS 11 AOS  
17 ANOS

COM BEATRIZ SILVA

Nesta oficina, aprofundaremos reflexões sobre a dualidade intrínseca à natureza humana, explorando as suas múltiplas facetas e complexidades individuais.

Através da análise e exploração de personagens, transcenderemos a dicotomia simplista do bem e do mal, adentrando na ambiguidade moral que permeia a condição humana.

Traremos a debate um conjunto de questões que afetam e são afetadas por essa reflexão, reconhecendo que 'a verdade nem sempre é bela, nem palavras belas são sempre verdadeiras'.

Exploraremos os motivos e dilemas éticos que moldam as escolhas das personagens, conferindo-lhes uma dimensão humana repleta de falhas e contradições.

Ao longo da oficina, desvendaremos como a linha entre heróis e vilões é ténue, percebendo que cada personagem/individuo pode conter elementos de luz e sombra, refletindo a verdadeira complexidade da nossa essência.



**ORIENTADORA DO CURSO**

# **BEATRIZ SILVA**

Com formação em Teatro Físico, dirige, desde 2017, os Cursos de Iniciação ao Teatro na Evoé - Escola de Actores, e dinamiza, desde 2021, as Oficinas de Teatro na ESTUFA.

Integra e colabora com várias companhias de teatro portuguesas, tendo apresentado espectáculos em diversos espaços, entre os quais o Teatro Taborda, Teatro Garcia de Resende e Teatro Bernardim Ribeiro ou em festivais como o Festival Internacional de Curitiba, Festival Internacional de Setúbal e Periferias Festival de Artes Performativas.

É membro integrante da Resto de Nada — Associação Cultural e membro fundador da companhia PYRA Teatro onde co-criou o espetáculo A Mancha, estreado no Teatro Taborda (2022) e desenvolveu o programa ibero-americano de residência Despertar'23.



CURSOS DE VERÃO 2024

# FOTOGRAFIA ARTÍSTICA

1 - 5  
JULHO

DOS 7 AOS  
12 ANOS

COM TÂNIA CLÍMACO

A fotografia é uma linguagem universal que desempenha um papel crucial na transmissão de mensagens, ao mesmo tempo que evoca emoções e cria conexões visuais profundas.

De 1 a 5 de julho iremos trabalhar a fotografia como objeto artístico de comunicação, explorando a fotografia analógica.

Cianotipia, pinhole e fotogramas são alguns dos processos e técnicas de fotografia analógica que iremos desenvolver.

Ao longo desta incrível semana, no meio de tantas descobertas, as nossas crianças passarão a falar mais uma língua: a da fotografia.

## A LÍNGUA DA FOTOGRAFIA ARTÍSTICA





CURSOS DE VERÃO 2024

# ESCULTURA ORGÂNICA

## de personagens de contos de fadas

8 - 12  
JULHO

DOS 7 AOS  
12 ANOS

COM TÂNIA CLÍMACO

“Era uma vez” é o ponto de partida para a construção tridimensional de personagens de histórias tradicionais e de contos de fadas.

De 8 a 12 de julho iremos trabalhar a escultura através de vários materiais orgânicos. Pesquisaremos e exploraremos materiais em final de vida, sensibilizando os participantes para um mundo mais sustentável, dando a esses materiais uma segunda oportunidade.

Uma semana em que a natureza será a principal aliada da imaginação, da volumetria e da criatividade.





ORIENTADORA DO CURSO

# TÂNIA CLÍMACO

Nasceu em 1982, de dentro de uma história, por isso, passa a maior parte do tempo a reproduzir esse mundo. Em 2007 aprendeu a arrumar ilustrações em livros, licenciando-se em Design de Comunicação.

Desarruma lápis, tintas e pincéis desde sempre, mas as suas ilustrações são publicadas pela primeira vez em 2009.

Paralelamente à ilustração, é professora de Expressão Artística no projeto EPÁ! Educação pela Arte e coordena o Atelier de Desenho e Pintura na Associação Estufa.

Dinamiza oficinas e workshops em várias escolas, bibliotecas e instituições.



CURSOS DE VERÃO 2024

# MOVIMENTO URBANO

15 - 19  
JULHO

DOS 6 AOS  
11 ANOS

COM JOÃO CABAÇA

De dia 15 a 19 de julho, a Estufa terá mais uma semana dedicada ao movimento urbano.

Abordaremos várias facetas da cultura urbana, dinamizando actividades que vão da dança, com o Hip Hop, a desportos urbanos, com a prática de skate, basketball e futebol.

Faremos desta semana um mashup radical onde não vai faltar energia. Consegues acompanhar-nos? Temos as músicas, as pranchas de skate e as bolas preparadas. Vem daí!



**ORIENTADOR DO CURSO**

# JOÃO CABAÇA

Formado pela Escola de Dança do Conservatório Nacional e licenciado pela Escola Superior de Dança, integra o quadro de professores da Escola de Dança Movimento desde 2015.

Trabalhou em companhias de dança como a Kamu Suna Ballet Company, Amálgama Companhia de Dança e Companhia Nacional de Bailado.

No mundo do Hip Hop criou a Funky Flex Crew e faz parte da Crew Dance Forever, GoRealUs e Zulu Nation Portugal. Durante muitos anos, participou em inúmeras competições de Hip Hop e, como bailarino, foi convidado a integrar o palco em vários festivais..

Nos últimos anos também se dedicou a coreografar para competições de Hip Hop, onde os seus alunos têm obtido excelentes classificações a nível nacional e internacional.



CURSOS DE VERÃO 2024

# OFICINA DE TEATRO

22 - 26  
JULHO

DOS 6 AOS  
10 ANOS

COM ANDRÉ LOUBET E  
PEDRO CAEIRO

Os actores André Loubet e Pedro Caeiro acompanham-nos numa oficina de teatro que procura desenvolver um trabalho prático, essencialmente de grupo, que vai desde o planeamento de uma ideia até à sua concretização, numa metodologia que permite produzir resultados rápidos num curto tempo de criação.

Os alunos serão desafiados a entender conceitos como concentração, criatividade, respeito, empatia e trabalho de grupo. Num mundo cada vez mais individualista, oficinas como esta dão resposta às necessidades de entrosamento entre os participantes, clarificando a percepção de que a interação com o outro é fundamental para o desenvolvimento de ideias e para um processo criativo mais rico e harmonioso.





## ORIENTADOR DO CURSO

# ANDRÉ LOUBET

É licenciado em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Trabalha em cinema, publicidade, televisão e teatro desde 2011, destacando-se trabalhos de interpretação para encenadores como Martim Pedroso, Rogério de Carvalho, Luís Miguel Cintra (Teatro da Cornucópia), Jorge Silva Melo (Artistas Unidos), Catarina Requeijo, Gustavo Ciríaco, Catarina Campos Costa, Jorge Andrade, Diogo Dória e Ana Libório.

Em 2021 trabalha com Tiago Guedes em "Glória" e com Ana Libório em "Capturing You - Fictional Politics of Movement".

Em 2022 interpreta "The Death of a Sales Man" e co-cria "Cosmic Phase/Stage" para o Teatro Nacional D. Maria II.

Em 2023 trabalhou com a Plataforma 285 em diversos projetos. Nesse mesmo ano também participou na série "O Americano" de Ivo Ferreira.



## ORIENTADOR DO CURSO

# PEDRO GAEIRO

Oeiras, 1985. Tem o Curso de Interpretação da Escola Profissional de Teatro de Cascais onde foi aluno de Carlos Avilez, por quem depois foi dirigido em várias produções do Teatro Experimental de Cascais, destacando-se os seus trabalhos em "Sonho de uma Noite de Verão" ou "MacBeth" de William Shakespeare ou "O Comboio da Madrugada" de Tennessee Williams.

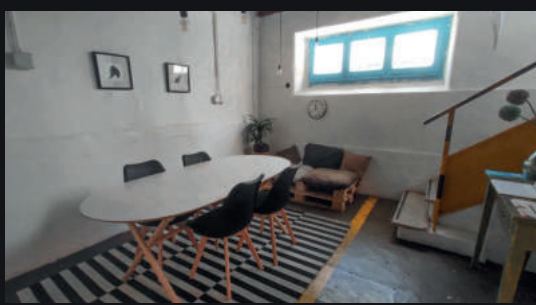
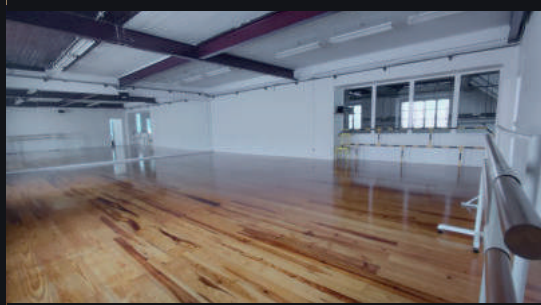
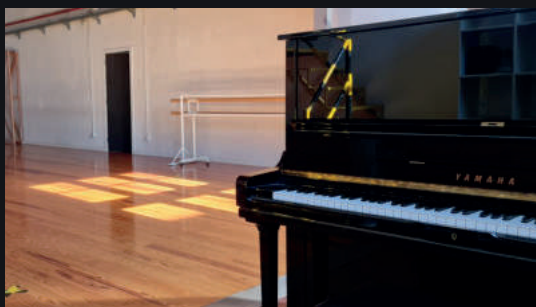
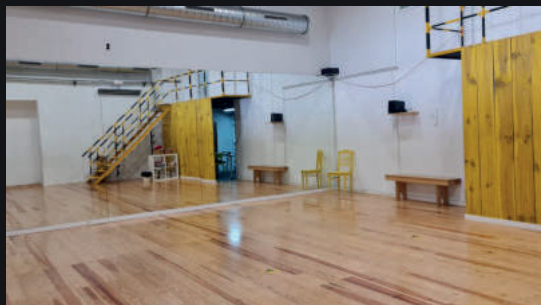
Estreou-se como actor em 2003 no espectáculo "Caixa de Sombras" de Michael Christofer no Teatro S. Luiz. Encenou "Atirem-se ao Ar" de António Torrado para o Teatro Experimental de Cascais. Com a URSO PARDO encenou "Cassiopeia" de Miguel Graça. Co-criou e interpretou, entre outros, "Dédalo" no Teatro da Politécnica e "Cassiopeia" no Negócio ZDB, em Lisboa.



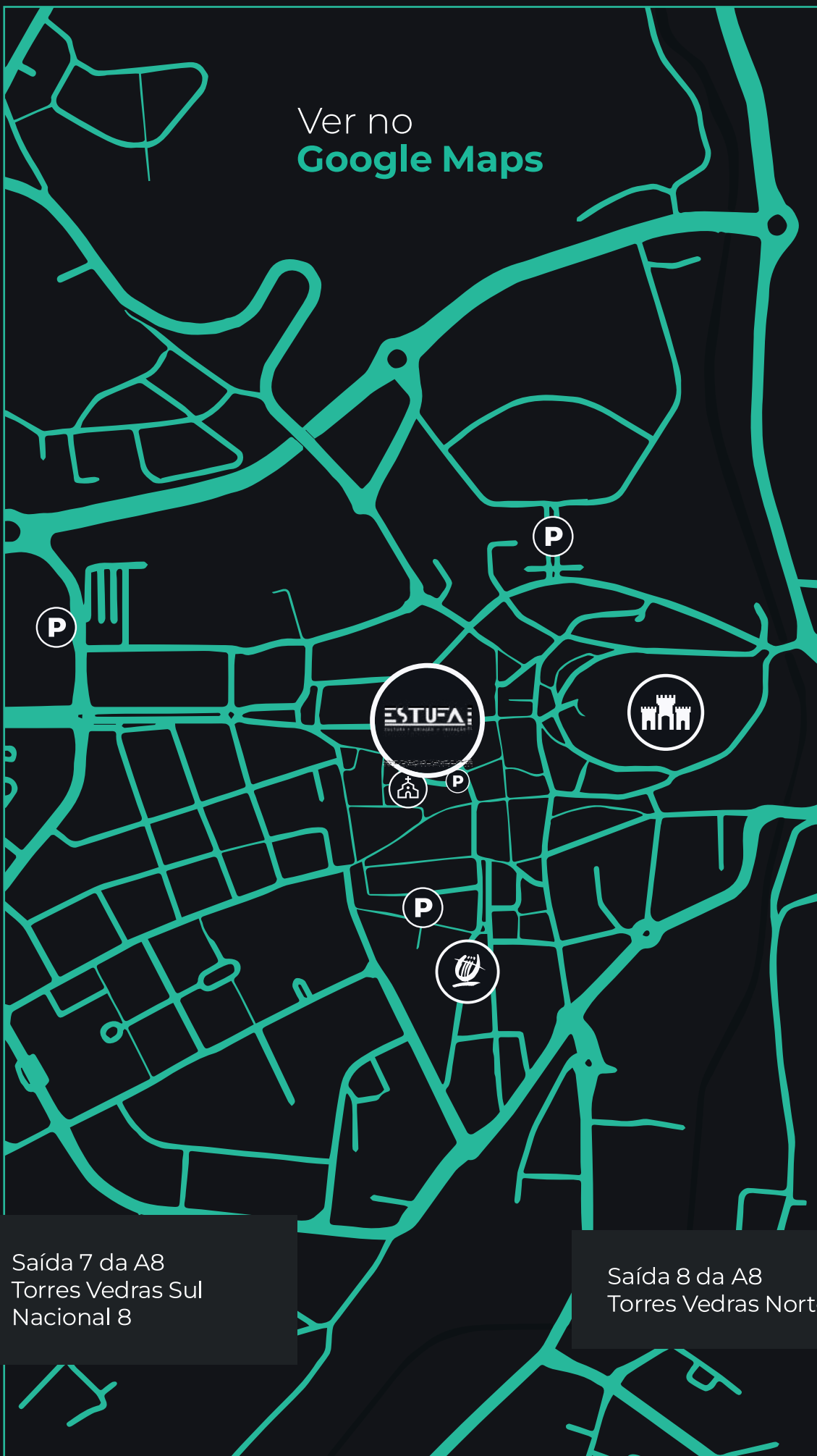
Trabalhou em companhias como o Teatro do Vestido, Teatro Aberto e Artistas Unidos. Tem experiência como professor de expressão dramática, disciplina que leccionou em várias escolas de Ensino Básico.

Associação Estufa

# INSTALAÇÕES



Ver no  
**Google Maps**



Saída 7 da A8  
Torres Vedras Sul  
Nacional 8

Saída 8 da A8  
Torres Vedras Norte





# COMPARTICIPAÇÃO

**150€** com seguro incluído

10% de desconto a partir da 2ª semana de inscrição

10% de desconto ao 2º membro do agregado familiar



# HORÁRIO

geral 9h - 18h

formação 10h - 13h | 14h - 17h



# ALMOÇOS E LANCHES

Alimentação não incluída.

A Estufa disponibiliza uma copa onde os alunos poderão realizar as suas refeições.

Dispomos de frigorífico e micro-ondas.



# WEBSITE

[www.estufa.pt](http://www.estufa.pt)



# EMAIL

[secretariado@estufa.pt](mailto:secretariado@estufa.pt)



# TELEFONE

936 408 775

parceiro institucional:



**Torres Vedras**  
.....  
Câmara Municipal

apoios:



**brandability**

**publicorte**  
reclamos luminosos

